**Аннотация.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., в редакции приказов от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) с учетом:

- примерной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. 5-7 классы: - М.: Просвещение, 2011.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГОУ РК С(К)Ш № 42» г. Воркуты.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5–8 классах основной школы отводится 1 учебное занятие в неделю. Количество часов на изучение программы: 5 класс – 1 час в неделю, всего 34 часов; 6 класс – 1 час в неделю, всего 34 часов; 7 класс – 1 час в неделю, всего 34 часов.

Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

1. Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
2. Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
3. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
4. Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

В соответствии с этими целями решаются **задачи**:

1. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
2. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
3. Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
4. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
5. Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
6. Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
7. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Данный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Актуальность содержания программы вызвана принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь подростку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются самые разнообразные явления массовой культуры. Содержание программы обеспечит адаптацию школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры, а также понимание ими значения и основных механизмов воздействия искусства на человека и общество.

Программа содержит объём знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности учащихся, выстроенных согласно логике целостного понимания взаимообусловленности систем «проблемное поле жизни – проблемное поле искусства». Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, дизайна, архитектуры, народного и декоративно–прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Особое значение в программе отводится раскрытию специфики искусства и важности его многочисленных функций как в целом для развития культуры, так и для жизни отдельного человека. Значимым представляется также обучение анализу, сравнению, интерпретации художественных произведений, активизирующих способность личностной оценки предметов и явлений. Особенностью программы также является постоянное обращение к региональной культуре и искусству: музеям, памятникам архитектуры, художественным промыслам, традициям родного края. В данной программе реализуется этнокультурная составляющая в инвариативной части базисного плана, отводимого на образовательную область «Искусство».

Основные формы учебной деятельности— практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Наряду с основной формой организации учебно-воспитательного процесса – уроком – в процессе изучения программы используются внеаудиторные занятия: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, городские культурные центры, на выставки. Дополнительно может осуществляться междисциплинарная проектная деятельность. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности***,*** диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чет­кость поставленных задач и вариативность их решения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. При изучении данной темы делается акцент на местные художественные традиции и промыслы. Тема 6 и 7 классов — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, что очень важно для детей с ЗПР. Тема 8 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство).

Для реализации рабочей программы используется следующие учебники:

1. Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: 5 кл. Учебник для общеобразовательных организаций (под ред. Неменского), М.: Просвещение 2014.

2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: 6 кл. Учебник для общеобразовательных организаций (под ред. Неменского), М.: Просвещение 2014.

3. Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник для 7 кл. Учебник для общеобразовательных организаций (под ред. Неменского), М.: Просвещение 2014