

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 42» г. Воркуты**

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол от 24.05.2023г № 7.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГОУ РК
«С(К) Ш № 42» г. Воркуты
№ 175/1-од от 30.08.2023 г.

**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ с ОВЗ
(с задержкой психического развития)
«МАСТЕРСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 8 -14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Гришко О.Г.,
заместитель директора

г. Воркута
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Содержание программы. Учебный план	6
3	Условия реализации программы	14
4	Список литературы	17
5	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	19
6	Приложение 2. Календарный учебный график	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 г. Москва «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Письмо Министерства просвещения России от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 12.09.2019г. №07-13/602«Методические рекомендации по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Национальный проект «Образование», проект «Успех каждого ребенка»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

Актуальность программы заключается в помощи обучающимся с ЗПР развить познавательную активность, любознательность; освоить разнообразные способы трудовой и художественной деятельности; пробудить стремление к творчеству и раскрытию личных возможностей.

Отличительной особенностью данной адаптированной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку с задержкой психического развития попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» предназначена для обучающихся с ОВЗ, имеющих задержку психического развития, в возрасте 8-14 лет. Это возраст становления социальности ребенка, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Общими особенностями развития для всех обучающихся с задержкой психического развития являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Объем программы составляет 204 учебных часа.

Состав группы постоянный. Набор детей в объединение свободный, без специального отбора, осуществляется по желанию детей и их родителей. Состав группы составляет 8-12 человек. Обучение осуществляется в небольших группах, что позволяет педагогу построить процесс личностно-ориентированного обучения с учетом психофизических особенностей учащихся с ОВЗ, имеющих задержку психического развития. Темы занятий подобраны с учётом возрастных и психологических особенностей воспитанников с ЗПР.

Форма обучения – очная.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- словесные – рассказы, беседы, объяснения, пояснения, педагогическая оценка;

- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, демонстрация алгоритма изготовления изделий педагогом и др.;
- практические – выполнение работ по образцу, схемам.

Типы занятий: комбинированные, теоретические, тренировочные, практические.

Формы проведения занятий: беседа, выставка, игра, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Срок освоения программы. Режим занятий. Программа рассчитана на 1 год, составляет 204 учебных часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение обучающимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- формирование навыков безопасной работы с инструментами (ножницами, резаками, иголками, клеем-пистолетом и др).

Развивающие:

- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества;
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости.

Воспитательные:

- воспитывать в ребенке готовность к творчеству;
- воспитание ответственности и культуры поведения в коллективе;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Коррекционно-развивающие:

- развитие восприятия, памяти, внимания, логического мышления;
- развитие мелкой моторики рук, тактильного восприятия, глазомера;
- развитие усидчивости.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

<i>n/n</i>		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>	<i>аттестации/ контроля</i>
I	Комплектование группы	-	2	2	Беседа, анализ, обсуждение
II.	Вводное занятие	1	1	2	
	1.Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1	2	Входная диагностика
III.	Работа с бумагой и картоном	7	31	38	
	1.Техника «Бумагопластика»	1	5	6	Практическая работа
	2.Техника «Обрывная аппликация»	1	5	6	Практическая работа
	3.Техника «Торцевание»	1	5	6	Практическая работа
	4.Техника «Оригами».	2	8	10	Творческая работа
	5. Техника «Квиллинг»	2	8	10	Творческая работа
IV.	Изготовление поделок из пластилина	5	21	26	
	1.Изготовление поделок из пластилина.	1	6	7	Практическая работа
	2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	1	6	7	Практическая работа
	3. Творческий проект из пластилина «Моя мечта».	3	7	10	Защита проекта
V.	Изготовление сувениров	4	28	32	
	1. Изготовление сувениров из ниток	1	7	8	Готовое изделие
	2. Сувениры из бросового и флористического материала	1	7	8	Готовое изделие
	3. Мастерская Деда Мороза	1	7	8	Участие в школьном конкурсе. Тестирование
	4. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	1	7	8	Готовое изделие
VI.	Вышивка	3,5	11,5	14	
	1. Знакомство с цветоведением «Цветовой круг»	0,5	1,5	2	Экспресс – опрос.
	2. Вышивка простыми декоративными швами	1	5	6	Практическая работа
	3. Вышивка крестом	1	5	6	Готовое изделие
	4.Вышивка художественной гладью	1	5	6	Готовое изделие
VII.	Вязание	6	24	30	
	1. Основные материалы и инструменты. Простейшие приемы вязания	1	1	2	Практическая работа
	2.Вязание крючком	1	7	8	Готовое изделие

	3. Вязание на спицах	1	7	8	Готовое изделие
	4. Вязание на вязальной машинке	3	9	12	Практическая работа
VIII	Швейные работы	9	51	60	
	1. Виды тканей и швов. Техника выполнения ручных швов.	1	5	6	Практическая Работа Тестирование
	2. Виды машинных швов.	1	7	8	Готовое изделие
	3. «Лоскутная грамота»	1	5	6	Готовое изделие
	4. «Сказочная геометрия»	1	5	6	Готовое изделие
	5. Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.	1	5	6	Готовое изделие
	6. Элементы декора интерьера	1	7	8	Творческая работа
	7. Изготовление элементов декора в разных техниках	1	7	8	Готовое изделие
	8. Деловая игра «Если бы я был дизайнером»	0	1	1	Тестирование
	9. Час общения «Дом моей мечты»	0	1	1	Дискуссия
	10. Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения».	2	6	8	Защита проекта
IX.	Итоговое годовое занятие. «Волшебство своими руками»	0	2	2	Оформление выставки Диагностика
	Итого	34,5	169,5	204	

Содержание учебно-тематического плана.

При планировании практической части занятия учитываются индивидуальные особенности учащихся и уровень овладения учащимися компетенций, в зависимости от этого им предлагается уровневая дифференциация.

Раздел I. Комплектование группы.

Практическая работа: Знакомство с детьми, родителями, выявление особенностей развития ребенка, проведение входной диагностики. Игра на знакомство «Снежный ком», анкетирование, тестирование для родителей и детей.

Раздел II. Вводное занятие.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: просмотр фотоальбома с изделиями декоративно-прикладных работ, сделанных в разных техниках.

Раздел III. Работа с бумагой и картоном.

1.Тема. Техника «Бумагопластика».

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

2.Тема. Техника «Обрывная аппликация».

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

3.Тема. Техника «Торцевание».

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности.

Практика: панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

4.Тема. Техника «Оригами».

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Базовые формы сложения и условные обозначения.

Практика: изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Работа с бумагой, сложить фигурки «Лодочка», «Уточка», «Самолет» и другие схемы.

5.Тема. Техника «Квиллинг».

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение) от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «КВИЛЛИНГ».

Раздел IV. Изготовление поделок из пластилина

1. Тема. Изготовление поделок из пластилина.

Теория: знакомство с техникой выполнения изделий, фигурок из пластилина

Практика: последовательность выполнения фигурки. Закрепления навыков работы с пластилином. Лепка фигурок. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой выбор.

2. Тема. Изготовление поделок в технике пластилинографии.

Теория: пластические материалы. Какие инструменты используем при работе. Техника выполнения: как разделить материал на части? Лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: отработываем навыки работы: Как разделить материал на части? учимся раскатывать разные жгутики, выполняем рисунок пластилином на плотной основе. Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка» и др.

3. Тема. Творческий проект из пластилина «Моя мечта».

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: творческий проект из пластилина «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (изготовление задуманного проекта), заключительный этап - защита проекта.

Раздел V. Изготовление сувениров

1.Тема. Изготовление сувениров из ниток.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

2.Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

3.Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

4. Мастерская “Деда Мороза”

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: закрепление навыков работ. Изготовление поделки для участия в школьном конкурсе. Коллективный анализ творческих работ.

Раздел VI. Вышивка

1. Знакомство с цветоведением. «Цветовой круг»

Теория: общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Виды цветов: «тёплые», «холодные», «близкие», «контрастные».

Практика: рисование круга разноцветными карандашами.

4. Вышивка простыми декоративными швами.

Теория: обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других.

Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах. Технологическая последовательность тамбурного шва.

Практика: анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.

5. Вышивка крестом.

Теория: просмотр журналов и книг. Выбор схемы. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка, способы закрепления нити.

Практика: выполнение образцов в технике вышивка крестом. Подбор ниток и инструментов для вышивки. Выполнение рисунка в технике вышивка крестом. Оформление работы в рамку.

Демонстрация изготовленной вышивки.

6. Вышивка художественной гладью.

Теория: просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.

Практика: выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для вышивки. Выполнение узора. Утюжка изделий. Оформление работы в рамку. Демонстрация изготовленной вышивки.

Раздел VII. Вязание.

1. Основные материалы и инструменты. Простейшие приемы вязания.

Теория: основные материалы и инструменты при вязании. Техника безопасности при работе с инструментами. Виды пряжи.

Практика: освоение техники вязания, образование первой петли.

2. Вязание крючком.

Теория: основные материалы и инструменты при вязании. Техника безопасности при работе с инструментами. Условные обозначения элементов вязания и чтение схем. Как вязать по кругу, круговое вязания. Прибавка петель.

Практика: освоение техники вязания крючком. Освоение круговое вязания крючком, цветных кружочков. Отработка навыков и умений. Изготовление панно «Гусеница». Возможен другой вариант.

3. Вязание спицами.

Теория: техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.

Практика: просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом. Изготовление готового изделия – шарф. Возможен другой вариант.

4 Вязание на вязальной машинке.

Теория: основные материалы и инструменты при вязании. Техника безопасности при работе с вязальной машиной. Условные обозначения элементов вязания и чтение схем.

Практика: освоение техники вязания на вязальной машинке. Отработка навыков и умений. Вязание контрольного образца.

Раздел VIII. Швейные работы.

1. Виды тканей и швов и техника выполнения ручных швов.

Теория: виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край».

Практика: закрепление техники ручных швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема». Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов. Тестирование по теме.

2. Виды машинных швов.

Теория: техника выполнения машинных швов.

Практика: освоить машинную строчку, шов застрочной, ложный запошивочный шов, шов бельевой, шов накладной стачной, шов встык, шов внутренний. Разработать эскиз подхвата и изготовить его, пришить шнур к ткани вручную.

3. «Разноцветная спираль».

Теория: характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способы изготовления шаблонов. Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой.

Практика: рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выданного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья «спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать среза ткани.

4. «Сказочная геометрия».

Теория: способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. Техника обработки краев изделий оборками или рюшами.

Практика: просмотр готовых работ. Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор ткани. Раскрой геометрических заготовок. Сшивание лоскутов по узору («бревенчатая изба», «ананас»- для полосок, двухцветная «шахматка», «шахматка по диагонали» - для квадратов, «мельница», «звезда», «Алмаз»- для треугольников, «кубики», «многоконечная звезда» -для ромбов). Обработка углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.

5. Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.

Теория: знакомство с различными технологиями изготовления различных декоративных деталей..

Практика: просмотр различных образцов. Изготовление готового изделия.

6. Элементы декора интерьера.

Теория: знакомство с элементами декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьера.

Практика: изготовление подушки – «думки» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.

7. Изготовление элементов декора в разных техниках.

Теория: знакомство с технологиями изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.

Практика: разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.

8. Деловая игра «Если бы я была дизайнером».

Практика: через игровые приемы обучающиеся закрепят основные знания по декорированию интерьера помещений.

9. Час общения «Дом моей мечты»

Практика: через дискуссию обучающиеся закрепляют основные знания по декорированию интерьера помещений, делают наметки на будущий проект.

10. Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения».

Теория: знакомство с особенностями текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни. Факторы, влияющие на дизайн помещения. Элементы декора, характерные для каждого вида помещения.

Практика: разработка дизайн-проектов. Защита проекта.

Раздел IX. Итоговое занятие.

Практика: оформление выставки «Волшебство своими руками» из лучших работ, изготовленных руками обучающихся. Подведение итогов. Награждение лучших детей.

Календарный учебный график представлен в Приложении 2

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по адаптированной программе обучающиеся:

будут знать

- технологию изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;

будут уметь

- работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества;
- создавать творческие работы с помощью педагога;

- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;

у них будет сформирована устойчивая потребность

- к творчеству;
- к ответственному и культурному поведению в коллективе;
- к доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;

с учетом психо-физических возможностей у обучающихся будут развиты:

восприятие, память, внимание, логическое мышление;

мелкая моторика рук, тактильное восприятие, усидчивость.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы, благодаря проекту "Современная школа", в учреждении имеется модернизированная, хорошо освещенная учебная швейная мастерская с самым современным технологическим и мультимедийным оборудованием. В кабинете проведен современный качественный ремонт. Мастерская оборудована столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды школьной мебелью и всем необходимым современным оборудованием (новейшие швейные машины, вязальная машина) и швейными принадлежностями для практических занятий.

Перечень оборудования необходимого для реализации программы:

рабочие место для педагога;

рабочие столы для обучающихся

швейные машинки

вязальная машинка

Перечень материалов: картон (разного цвета), бумага различных видов и разного цвета, пластилин, пряжа (разных видов), нитки (разных видов), ткань (разных видов), атласные ленты; природный материал; карандаши и др.

Инструменты и приспособления, необходимых для работы: ножницы, крючки (разного размера), иглы, булавки портновские, линейки, сантиметровые ленты, простые карандаши и др.

Информационное обеспечение: видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного творчества.

Кадровое обеспечение. Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области и области дефектологии, знающий специфику работы ПДО с детьми ОВЗ, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме - тестирования.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме - защита проекта.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

- *начальный контроль* – в начале освоения программы с 5 по 15 сентября;
- *промежуточная аттестация* – с 20 по 26 декабря;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 12 по 20 мая.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах: тестирование, практическая работа, творческая работа защита проекта.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Контроль ЗУН обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки. ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов

Мониторинг личностной и поведенческой сферы учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментальный. На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы

1) начальный контроль:

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

3) итоговая аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и

превращение их в изделия;

- навыки проектирования с помощью педагога.

Методическое обеспечение программы

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
 - последовательности: от простого к сложному;
 - систематичности;
 - активности;
 - наглядности;
 - интеграции;
 - прочности;
 - связи теории с практикой.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
 - **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, защита проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия, час общения, деловая игра.
 - **педагогические технологии** - технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.
 - **алгоритм учебного занятия:**
 - 1.Подготовительный этап:
 - организационный момент;
 - подготовка учащихся к работе на занятии;
 - выявление пробелов и их коррекция;
 - проверка творческого, практического задания.
 - 2.Основной этап:
 - подготовка к новому содержанию;
 - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
 - формулировка темы, цели учебного занятия;
 - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
 - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
 - 3.Практическая работа.
 - 4.Итоговый этап:
 - подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
 - мобилизация детей на самооценку;
 - рефлексия.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации

образовательного процесса:

1. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
2. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.
3. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011.
4. Колосова Т.А. Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» - СПб: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2019.
5. Ллимос Пломер А. «Мастерим из картона» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
6. Ллимос Пломер А. «Мастерим из ниток и ткани» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013.
7. Ллимос Пломер А. «Мастерим из природного материала» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
8. Ллимос Пломер А. «Мастерим из подручных материалов» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
9. Ллимос Пломер А. «Мастерим из бумаги» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
10. Ллимос Пломер А. «Мастерим из дерева и пробки» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
11. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
12. Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
13. Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
14. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
15. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
16. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
17. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – С.80.
18. Циркуль Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» - Корпорация «Федоров», 2005.
19. Циркуль Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» - Корпорация «Федоров», 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Калинин М. «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
2. Кантор С. «Первые поделки вашего малыша» - М.: АЙРИС-Пресс
3. Ллимос Пломер А. «Мастерим из картона» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
4. Ллимос Пломер А. «Мастерим из ниток и ткани» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
5. Ллимос Пломер А. «Мастерим из подручных материалов» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013

6. Ллимос Пломер А. «Мастерим из природного материала» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
7. Ллимос Пломер А. «Мастерим из бумаги» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
8. Ллимос Пломер А. «Мастерим из ненужной упаковки» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
9. Ллимос Пломер А. «Мастерим из фольги и металла» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
10. Ллимос Пломер А. «Мастерим из пластика» - Белгород: «Клуб семейного досуга», 2013
11. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Быстрый крючок». – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.
12. Новацкая М. «Как за 30 минут слепить сказку» - СПб: Питер, 2013.
13. Новацкая М. «Как слепить любую зверушку за 15 минут» - С-П: Питер, 2013.
14. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.
15. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
5. ped-kopilka.ruБлоги...obryvnaja-aplikacija-iz...
6. sdelala-sama.ru1145-master-klass...iz-salfetok.html
7. tvoyrebenok.ruОригами для детей
8. podelki-rukami-svoimi.ru...shemy...nachinayushhih...
9. boobooka.compodelki/podelki-iz-nitok/
10. PodelkiSvoimiRukami.rupodelki-iz-plastilina/

№ п/п	Дата	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	Комплектование группы	Беседа, анализ, обсуждение
2	сентябрь	2	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.	Входная диагностика.
3	сентябрь	6	Техника “Бумагопластика”	Практическая работа
4	сентябрь	6	Техника “Обрывная аппликация”	Практическая работа
5	сентябрь	6	Техника “Торцевания”	Практическая работа
6	сентябрь	6	Техника “Оригами”	Творческая работа
7	октябрь	10	Техика “Квиллинг”	Творческая работа
8	октябрь	8	Изготовление поделок из пластилина	Готовое изделие
9	октябрь ноябрь	8	Изготовление поделок в технике пластилинографии	Готовое изделие
10	ноябрь	10	Творческий проект из пластилина “Моя мечта”	Защита проекта
11	ноябрь	8	Изготовление сувениров из ниток	Готовое изделие
12	декабрь	8	Изготовление сувениров из бросового и флористического материала	Готовое изделие
13	декабрь	8	Мастерская Деда Мороза	Участие в школьном конкурсе
14	январь	8	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	Готовое изделие
15	январь	2	Знакомство с цветоведением «Цветовой круг»	Экспресс- опрос
16	январь	6	Вышивка простыми декоративными швами	Практическая работа
17	январь февраль	6	Вышивка крестом	Готовое изделие
18	февраль	6	Вышивка художественной гладью	Готовое изделие
19	февраль	2	Основные материалы и инструменты. Простейшие приемы вязания.	Практическая работа
20	февраль	8	Вязание крючком	Готовое изделие
21	март	8	Вязание на спицах	Готовое изделие
22	март апрель	12	Вязание на вязальной машинке	Практическая работа
23	апрель	6	Виды тканей и швов. Техника выполнения ручных швов.	Тестирование Практическая работа

24	апрель	8	Виды машинных швов.	Тестирование Практическая работа
25	апрель	6	«Лоскутная грамота»	Готовое изделие
26	апрель	6	«Сказочная геометрия»	Готовое изделие
27	апрель	6	Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.	Готовое изделие
28	май	8	Элементы декора интерьера	Творческая работа
29	май	8	Изготовление элементов декора в разных техниках	Готовое изделие
30	май	1	Деловая игра «Если б я был дизайнером»	Тестирование
31	май	1	Час общения «Дом моей мечты»	Дискуссия
32	май	8	Творческий проект «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения»	Защита проекта
33	май	2	Итоговое годовое занятие «Волшебство своими руками»	Диагностика Оформление выставки

Приложение 2

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. Календарные периоды учебного года:

1.1. Дата начала учебного года: **1 сентября 2023 года.**

1.2. Дата окончания учебного года (завершение учебных занятий): **20 мая 2024 года** – 34 учебные недели;

1.3. Продолжительность учебного года (учебных занятий) **34** учебные недели.

1.4. Продолжительность учебной недели: **5 дней.**

2. Периоды образовательной деятельности:

2.1. Система организации учебного года – **по четвертям;**

2.2. Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Учебные периоды	Сроки начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель	Количество праздничных дней	Корректировка КТП (праздничные дни)*
I четверть	01.09.2023 – 27.10.2023	8 недель		
II четверть	06.11.2023-29.12.2023	8 недель	1 день: 06.11.2023 перенос за 04.11.2023	06.11.2023
III четверть	08.01. 2024 – 15.03.2024	10 недель	2 дня: 22.02.2024 08.03.2024	22.02.2024 08.03.2024
IV четверть	25.03.2024 – 20.05.2024	8 недель	2 дня: 01.05.2024 09.05.2024	01.05.2024 09.05.2024
Итого	1.09.2022 – 24.05.2023	34 недели	4	4

*организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с методистом учебного отдела.

2.3. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Сроки	Количество календарных дней	Выход на занятия
Осенние	28.10.2023 – 05.11.2023	9 дней	06.11.2023
Зимние	30.12.2023 – 07.01.2024	9 дней	08.01.2024
Весенние	16.03.2024 – 24.03.2024	9 дней	25.03.2024
Итого календарных дней		27	

