

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 42» г. ВОРКУТЫ**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
(протокол от 31.08.2021 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГОУ РК «С(К)Ш № 42» г. Воркуты

\_\_\_\_\_ С.А. Шергиной  
от 31.08.2021 г. № 177-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Родной (русский) язык»  
основного общего образования  
(новая редакция)**

**Срок реализации программы: 5 лет**

**Составители:** Головина Т. Г., Журавлёва Л. В.,  
учителя русского языка и литературы

**Воркута  
2021**

### 3. Содержание учебного предмета «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

#### *Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»*

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в учреждении, но не дублируют их и имеют преимущественно **практико-ориентированный характер**.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## Первый год обучения (5 класс) (17 ч.)

### Раздел 1. Язык и культура (7 ч.).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

### Раздел 2. Культура речи (4 час).

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожкИ*, *пОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, благо – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

#### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.  
Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.  
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.  
Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **Второй год обучения (6 класс) (17 часов)**

### **Раздел 1. «Язык и культура» (4 часа)**

**Русский язык – национальный язык русского народа.**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. **Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.**

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. **Русский язык – язык русской художественной литературы.** Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. **Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.**

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. «Культура речи» (4 часа)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**  
**Категория рода** и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (9 часов)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

##### ***Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.***

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

##### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста.

##### ***Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.***

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

##### **Функциональные разновидности языка**

##### ***Функциональные разновидности языка.***

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.

Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **Третий год обучения (7 класс) (17 часов)**

#### **Раздел 1. «Язык и культура» (4 часа)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения

в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). **Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.**

Лексические заимствования последних десятилетий. **Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. «Культура речи» (7 часов)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

**Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.**

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка.

**Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.**

**Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.**

**Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.**

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.

**Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.**

**Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.**

**Нормы употребления местоимений.**

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. **Этикетные формулы.**

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (6 часов)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

**Качества речи. Эффективные приёмы чтения.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. **Повествовательные и описательные тексты.**

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

**Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **Четвёртый год обучения (8 класс) (17 часов)**

#### **Раздел 1. «Язык и культура» (4 часа)**

**Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. **Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.**

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. **Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.**

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Раздел 2. «Культура речи» (4 часа)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

**Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;

произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

*Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.*

*Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.*

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

*Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.*

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. ***Невербальный (несловесный) этикет общения.***

**Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (9 часов)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

***Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.***

**Текст как единица языка и речи**

***Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.***

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

***Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.***

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

**Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.**

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## Пятый год обучения (9 класс) (17 часов)

### Раздел 1. «Язык и культура» (2 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Речевой этикет и вежливость**

### Раздел 2. «Культура речи» (4 часа)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. **Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.**

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

**Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

#### ***Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.***

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (11 часов)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

#### ***Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения.***

#### ***Эффективные приёмы слушания.***

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

#### ***Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.***

#### ***Структура, способы и правила эффективной аргументации.***

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **4. Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык».**

В связи с тем, что в 2018 – 2019 учебном году учебный предмет «Родной (русский) язык» вводится на всем уровне основного общего образования, содержание, представленное в «Примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», скорректировано с учетом введения учебного предмета «Родной (русский) язык» в 6, 7, 8, 9 классах.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Первый год обучения (5 класс) (17 учебных часов)</b>		
<b>Раздел 1. Язык и культура (7 учебных часов)</b>		
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры.	1
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение	1

	опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки.	
3.	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
4.	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.	1
5.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	1
6.	История и этимология некоторых слов. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Поэтизмы и слова-символы.	1
7.	Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
<b>Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)</b>		
8.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Роль звукописи в художественном тексте.	1
9.	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.	1
10.	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	1
11.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 учебных часов)</b>		
12.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	1
13.	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1
14.	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	1
15.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
16.	Промежуточная аттестационная работа. Комплексная контрольная работа.	1
17.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки.	1
<b>Второй год обучения (6 класс) (17 учебных часов)</b>		
<b>Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)</b>		
1.	<i>Русский язык – национальный язык русского народа.</i> Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. <i>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</i>	1

2.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. <b>Русский язык – язык русской художественной литературы.</b> Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1
3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1
4.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. <b>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</b> Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
<b>Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)</b>		
5.	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы</b> Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов. Варианты ударения внутри нормы.	1
6.	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</b> Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1
7.	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода</b> и категория склонения. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
8.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.	1
<b>Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (9 учебных часов)</b>		
9.	<b>Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи</b> Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
10.	<b>Текст как единица языка и речи</b> Текст, тематическое единство текста.	1
11.	<b>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</b> Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1
12.	<b>Функциональные разновидности языка.</b> Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1
13.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1
14.	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1
15.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление.	1
16.	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.	1

17.	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1
<b>Третий год обучения (7 класс) (17 учебных часов)</b>		
<b>Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)</b>		
1.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка	1
2.	Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте.	1
3.	<i>Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.</i> Лексические заимствования последних десятилетий.	1
4.	<i>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</i> Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
<b>Раздел 2. Культура речи (7 учебных часов)</b>		
5.	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. <i>Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.</i>	1
6.	<b>Основные лексические нормы</b> современного русского литературного языка. <i>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.</i>	1
7.	<i>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</i> Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
8.	<b>Основные грамматические нормы</b> современного русского литературного языка. <i>Нормы употребления форм имен существительных. Нормы употребления имен прилагательных. Нормы употребления местоимений.</i>	1
9.	Типичные грамматические ошибки в речи	1
10.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм.	1
11.	<b>Речевой этикет.</b> Русская этикетная речевая манера общения Исключение категоричности в разговоре. <i>Этикетные формулы.</i> Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1
<b>Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (6 учебных часов)</b>		
12.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> <i>Качества речи. Эффективные приёмы чтения.</i> Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1
13.	<b>Текст как единица языка и речи</b> <i>Повествовательные и описательные тексты.</i>	1
14.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	1
15.	<i>Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов. Основные средства и правила создания и предъявления презентации</i>	1

	<i>слушателям.</i> Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	
16.	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.	1
17.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1
<b>Четвертый год обучения (8 класс) (17 учебных часов)</b>		
<b>Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)</b>		
1.	<b>Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.</b> Исконно русская лексика. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1
2.	<b>Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.</b>	1
3.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. <b>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</b>	1
4.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
<b>Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)</b>		
5.	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.</b> Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
6.	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке. Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.</b> Терминология и точность речи.	1
7.	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.</b> Типичные грамматические ошибки.	1
8.	<b>Речевой этикет.</b> Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия. Синонимия речевых формул. <b>Невербальный (несловесный) этикет общения.</b>	1
<b>Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (9 учебных часов)</b>		
9.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
10.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
11.	<b>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения</b>	1
12.	<b>Текст как единица языка и речи</b> <b>Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.</b>	1

	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	
13.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
14.	<b>Функциональные разновидности языка</b> <b>Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.</b> Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1
15.	<b>Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.</b>	1
16.	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.	1
17.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного). Личный дневник.	1
<b>Пятый год обучения (9 класс) (17 учебных часов)</b>		
<b>Раздел 1. «Язык и культура» (2 учебных часа)</b>		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Ключевые слов (концепты) русской культуры. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты). Развитие языка как объективный процесс. Рост словарного состава языка, «неологический бум».	1
2.	<b>Речевой этикет и вежливость</b>	1
<b>Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)</b>		
3.	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. <b>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.</b> Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
4.	<b>Основные лексические нормы</b> современного русского литературного языка. <b>Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.</b> Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари.	1
5.	<b>Основные грамматические нормы</b> современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
6.	<b>Речевой этикет</b> <b>Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
<b>Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (11 учебных часов)</b>		
7.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> <b>Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания</b>	1
8.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
9.	<b>Текст как единица языка и речи</b>	1

	<i>Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.</i>	
10.	<i>Структура, способы и правила эффективной аргументации.</i>	1
11.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
12.	<b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
13.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
14.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
15.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
16.	Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.	1
17.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1